حوليات مخطوطات اليمن الجديدة

محدثة في أكتوبر 2021

تعليمات النشر للمقالات

حوليات مخطوطات اليمن الجديدة هي مجلة إلكترونية تنشر أبحاثها ودراساتها فقط على المنصة الإلكترونية. ويمكن للقارئ التحميل والاطلاع على كافة المقالات والدراسات المنشورة على شكل ملف PDF وبشكل مجاني ودون الحاجة إلى التسجيل على الموقع. وتضمن المجلة أرشفة طويلة المدى لجميع محتوياتها.

وتقدم هذه التعليمات مجموعة من الإرشادات والتوجيهات اللازمة لنشر المقالات والدراسات في المجلة. ومن الطبيعي ألا تغطي جميع الحالات، لذا نرجو من الباحثين والمؤلفين مراعاة هذه التعليمات والإرشادات بقدر الإمكان. وسوف يقوم المحررون بإجراء أية تعديلات نهائية بعد استلام نص المقالة أو الدراسة.

يجب أن تكون المقالة سليمة نحويًا. فإذا شعرتَ بأي شكٍّ في اللغة العربية الفصحى وأنتَ تكتب المقالة، نرجوا أن يقوم أخصائي لغوي أو أكاديمي متخصص بمراجعة وتصحيح ما كتبتَ.

I. تقديم المقالة للحصول على الموافقة المبدئية على النشر

- يرجى إرسال نسختين إلكترونيتين للمقالة (كملفّ PDF وكملفّ RTF أو .doc) عن طريق البريد الإلكتروني إلى سكرتارية المجلة : secr.cmy@gmail.com. ستقوم لجنة التحرير بعد ذلك بإعطاء رأيها المبدئي في المقالة. في حالة قبول المقالة للنشر سيتمّ الاتفاق مع المؤلّف حول الجدول الزمني لنشرها.
- تقبل المجلة مقالات باللغات الفرنسية والإنجليزية والعربية.

المقالات باللغة العربية

II. تجهيز المقالة للنشر

- عدد الصفحات هي غير محدود. نرجو من المؤلف(ين) أن يستخدموا بخط Arabic Typesetting بحجم ١٦ على أن تكون الهوامش ٢،٥ سم وبالتباعد المفرد (١) مثل النصّ الذي تقرؤونه الآن.
- البرنامج : يجب تسليم المقالة كملفات DOC أو DOCX أو RTF و PDF أو ملفات أخرى يمكن تحويلها إلى Microsoft Word بسهولة.
- الخط : لكتابة المقالة باللغة العربية يرجى استخدام خط Arabic Typesetting (https://fontsfree.net/traditional-arabic-font-download.html#google_vignette)، مل منها بحجم ١٦. ولكتابة النصوص بالأحرف اللاتينية، يرجى استخدام خط Brill، حجم ١٢.
- يقدم عنوان المقالة باللغات الثلاثة للمجلة : العربية والفرنسية والإنجليزية ويله ملخص للبحث (من ٥ إلى ١٠ أسطر) بالعربية والفرنسية والإنجليزية مع الكلمات المفتاحية الرئيسية (١٠ كلمات على الأكثر) باللغات الثلاثة هذه.

III. تقديم المقالة

- *حوليات مخطوطات اليمن الجديدة* هي مجلة علمية لديها لجنة تحكيم، وتلتزم المجلة بمبدأ السرية التامة المتعلقة بأسماء المؤلفين والمحكمين.
- تستطيع لجنة التحكيم الاستعانة بخبراء من غير أعضائها عند الضرورة لتقييم بعض المقالات.

- يتلقى المؤلف قرار لجنة التحكيم النهائي بقبول المقال للنشر أو رفضه. فإذا تم قبوله، تخطره اللجنة بأية تعديلات أو إضافات ينبغي إدخالها على المقال.

IV. إعداد المقالة بعد قبولها للنشر

أ. نظام النقل الحرفي (الترجمة الصوتية) (اختصاره النقحرة)

- النقل الحرفي من اللغات المكتوبة بالأحرف اللاتينية
- عند تعريب الكلمات والأسماء الأوروبية المكتوبة بالحروف اللاتينية (وذلك يعني نسخها بالحروف العربية) يرجى استخدام الحروف العربية والحروف العربية المشتقة (مثل ڤ أو چ الخ). لا بد من أن يتبع المؤلف قواعد اللغة الأصلية لقراءة الكلمات المنقولة، ومن الأفضل أن يعطي الكلمة الأصلية بالحروف اللاتينية بين قوسين عند الذكر الأول لها، مثل : جان چاك روسو (Jean-Jacques Rousseau).
- نشر المقالات باللغتين الفرنسية والإنكليزية، أنظر تعليمات_ http://www.cdmy.org/docs/NS_CmY_FeuilleDeStyle.pdf
- http://www.cdmy.org/docs/NS_CmY_StyleSheet.pdf
- النقل الحرفي من اللغات الشرقية الأخرى
- إذا استخدمت اللغات الأخرى غير العربية وغير اللغة المكتوبة بالأحرف اللاتينية في المقالة يرجى التوجه إلى لجنة التحرير للحصول على الإرشادات اللازمة.

ب. قواعد الطباعة

- محاذاة النص : يرجى محاذاة نص المقالة إلى اليمين فقط ( ).
- الواصلة : أوقف تشغيل الواصلة للكلمات.
- الخط الأسود العريض والحروف المائلة : يجب أن تكون الكلمات غير العربية التي ليس لها وجود في قواميس اللغة العربية بالحروف *المائلة*، ولذا يرجي تجنب استخدام **الخط الأسود العريض**، واستبداله *بالحروف المائلة*، كما لا يجوز استخدام التسطير إلا عند الحاجة القصوى وبعد موافقة لجنة التحرير عليه.
- الحروف الكبيرة : يرجى الانتباه إلى قواعد استخدام الحروف الكبيرة في حالة الاستشهاد في اللغات الأوروبية وعند ذكر الأسماء الأوروبية.
- التواريخ : يجب أن يذكر المؤلف التأريخ الهجري والتأريخ الميلادي كما يلي : القرن الثالث الهجري/ القرن التاسع الميلادي، ١٠٣٤ هـ /١٦٢٤ م. تواريخ الميلاد والوفاة والدول هي مكتوبة بنصف الشرطة على النحو التالي : أبو حسن الحمداني (٢٨٠ هـ/٨٩٣ م-٣٦٠ هـ/٩٧٠ م)، دولة بني عباس (١٣٢ هـ/٧٥٠ م-٦٥٦ هـ/١٢٥٨ م).
- الرقم : يرجى ذكر الأرقام المتعلقة بتسجيل وتوثيق المخطوطات (مثال : في المخطوطة المسجلة برقم ٥٠١٩ ؛ المخطوطة المسجلة بـ Or. Arabe ٥٠١٩).
- للإشارة إلى صفحة المخطوط يرجى استخدام النظام التالي : الورقة ٥.أ/٥.ب.
- وحدات القياس : يجوز استخدام الاختصارات بدون نقاط : غم (غرام) - كغم (كيلوغرام) - سم (سنتيمتر) الخ.
- علامات الحساب : يرجى استخدام « × » مكان حرف « x » (مثلا عند الإشارة إلى مقاييس الورقة).

- وحدة المسافات : لا تترك مسافة بين « ص » ورقم الصفحة ولا بين السنة « سنة ١٠٣٤ » والحرف (هاء)، المختصر بدلا من كلمة « هجرية »، الخ. (مثال : ص٢٢، سنة ١٠٣٤هـ، ج١).

ج. الترقيم

- تكتب النقطة (.) والفاصلة (،) مباشرة بعد الكلمة، من غير مسافة. أما النقطتان (:) والفاصلة المنقوطة (؛) وعلامتا الاستفهام والتعجب (؟ و!) فتكتب بعد مسافة غير منقسمة.
- عند استخدام شرطة (-) يرجى أيضا إنشاء مسافة غير منقسمة قبله وبعده، يتم إنشاء مسافة منقسمة بمساعدة أزرار CTRL+SHIFT+SPACEBAR بحاسوب PC أو ALT+SPACEBAR بحاسوب Mac.
- يرجى استخدام علامات التنصيص (القوسين المضاعفين من هذا النوع « ») للاستشهاد ونقل عناوين المقالات داخل النص الخ، وذلك من غير مسافة بين العلامة والكلمة.

د. الاستشهاد

- توضع الجمل المستشهدة بها بين القوسين المضاعفين (« »). إذا نقلت عدة جمل فهي توضع في فقرة مستقلة متباعدة من حاشية الصفحة. يمكن أن ينقل المؤلف النص باللغة الأصلية حتى لو اختلفت عن لغة المقالة وخاصة إذا كان نقل النص باللغة الأصلية مفيدا أوييسر فهم الفكرة، أو إذا كانت الفقرة المنصصة طويلة، يتم نشر الوثائق أو المخطوطات العربية والفارسية أوالعثمانية الخ بلغتها الأصلية ولا توضع أية علامات ترقيم إذا لم تكن موجودة في الأصل. يفضل نشر الوثيقة بالحروف الأصلية وليس بالنقل الحرفي.
- إذا نقلت الجمل المستشهدة من القرآن، هي مكتوبة مع اسم السورة ورقمها على النحو التالي : القرآن، س ٢، البقرة، ر. ١-٢.

هـ. الببليوجرافيا والحواشي السفلية

1. الببليوجرافيا

- يجب أن يتم توفير المراجع الكاملة في الببليوجرافيا التي توجد نهاية النص وتتضمن مراجع لم تستشهد في النص ووضعها في نهاية المقالة.
- تكتب الأسماء الأولى للمؤلفين على أكمل وجه بقدر الإمكان.
- ترتب المنشورات لنفس المؤلف بترتيب زمني (من الأقدم إلى الأحدث).

المصادر

أ. المخطوطات

تظهر قسم المخطوطات المشار إليها في النص في جزء أول الببليوجرافيا على النحو التالي :

ابن مقرئ (ت ٨٣٧ هـ/١٤٣٣ م)، *عنوان الشرف الوافي في علم الفقه والعروض والتأريخ والنحو والقوافي*، Arab O. 20، بودابست، مكتبة الأكاديمية المجرية للعلوم.

الخزرجي (ت ٨١٢ هـ/١٤١٠ م)، الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن، كود Or. 6941، لندن، المكتبة البريطانية.

ب. المطبوعات

بلاذري (ت ٢٧٩ هـ/٨٩٢ م)، *فتوح البلدان*، تحقيق مخيل يان دخويه، ليدن، دار بريل للنشر، ١٨٦٣-١٨٦٦، مجلدين.

ياقوت (ت ٦٢٦ هـ/١٢٢٩ م)، *معجم البلدان*، تحقيق فريد عبد العزيز الجندي، بيروت، دار الكتب العلمية، ٥ مجلدات، ١٤١٠ هـ/١٩٩٠ م (الطبعة الأولى).

« كمران »، ياقوت (ت ٦٢٦ هـ/١٢٢٩ م)، *معجم البلدان*، تحقيق فريد عبد العزيز الجندي، بيروت، دار الكتب العلمية، ٥ مجلدات، ١٤١٠ هـ/١٩٩٠ م (الطبعة الأولى)، المجلد الرابع، إشعار ١٠٣٨٢، ص٥٤٤.

دراسات

ج. الكتب

موسى بن سالم بن حمد البراشدي. ١٤٣٤ هـ/٢٠١٣ م. *الحياة العلمية بعمان في عهد اليعاربة (١٠٣٤ هـ/١٦٢٤ م إلى ١١٥٧ هـ/١٧٤٤ م)*، مسقط، النادي الثقافي/دمشق، دار الفرقد.

Goitein, Shelomo Dove & Mordechai Akiva Friedman. 2008. *Indian Traders of the Middle Ages: Documents from the Cairo Geniza.* « *India Book* », Leiden/Boston, E.J. Brill, ser. « Études sur le Judaïsme Médiéval », 31.

Grohmann, Adolf. 1952. *From the World of Arabic Papyri*, Cairo, Al-Maaref Press, ser. « Royal Society of Historical Studies ».

Köhler, Michael A. 1991. *Allianzen und Verträge zwischen fränkischen und islamischen Herrschern im Vorderen Orient*, Berlin/New York, de Gruyter, ser. « Studien zur Sprache, Geschichte und Kultur des Islamischen Orients », New Series: vol. 12.

Rāġib, Yūsuf. 1985. *Marchands d'étoffes du Fayyoum au IIIe/IXe siècle d'après leurs archives* (*actes et lettres*). *II: La correspondence administrative et privée des Banū 'Abd al-Mu'min*, Cairo, Institut français d'archéologie orientale, ser. « Supplément aux Annales islamologiques », cahier 5.

Al-Salimi, Abdulrahman S. & Wilferd Madelung (eds). 2018. *Ibāḍī Texts from the 2nd/8th Century*, Leiden/Boston, E. J. Brill.

Schneider, Madeleine. 1983. *Stèles funéraires musulmanes des îles Dahlak* (*mer Rouge*), Cairo, Institut français d'archéologie orientale, ser. « Textes arabes et études islamiques », 191-2, 2 vols, vol. 1, Introduction, documents et indices.

د. أطروحة دكتوراه

أسماء المشرفين هي اختياري.

حنفي محمود زكي محفوظ. ١٤٣٦ هـ/٢٠١٤ م. « العلاقات العلمية بين الحجاز ومراكز العلم في العالم الإسلامي في العصر العباسي الأول (١٣٢-٢٣٢ هـ/٧٤٩-٨٤٧ م) »، أطروحة دكتوراه، أسيوط، جامعة أسيوط.

Tawaf, Mohammed. 2020. « L'évolution de la politique d'archivage au Yémen, des origines (années 1960) jusqu'aux évolutions technologiques actuelles », PhD Dissertation, Paris, École nationale des Chartes.

هـ. القواميس والموسوعات

محمد بن مكرم بن منظور (٦٣٠ هـ/١٢٣٢ م - ٧١١ هـ/١٣١١ م)، *لسان العرب المحيط*، تحقيق يوسف خياط ونديم مرعشلي، بيروت، دار لسان العرب، ٣ مجلدات، ١٩٧٠.

Servier, Jean (dir.). 1998. *Dictionnaire critique de l'ésotérisme*, Paris, Presses universitaires de France.

Smith, G. Rex, « Ṣulayḥids », *EI*^2^.

و. مقالات المجلات

حمد بن عبد الله العنقري. ١٤٢٧ هـ/٢٠٠٦-٢٠٠٧ م. « مآل المخطوطات النجدية بعد سقوط الدرعية »، *الدارة* ٣٢ (٢)، ص ٥٩-١١٤.

David-Weill, Jean. 1951–1952. « Un papyrus arabe inédit du Musée du Louvre », *Semitica* 4, p. 67–71.

ز. المقالات في المجلد الجماعي

المؤلف (مؤلف الفصل)، السنة، « عنوان الفصل »، في: (اسم المحرر، أو المحررين)، *عنوان الكتاب*، مكان النشر، الناشر،(الطبعة)، ص.

العتوم، عدنان، 2004، « الذاكرة »، في محمد الريماوي (محرر)، *علم النفس العام* ، عمان، دار المسيرة، [الطبعة الأولى]، ص 124-165.

Guesdon, Marie-Geneviève. 2010. « Les pages de titre dans les manuscrits arabes datés antérieurs à 1500 », in: Robert M. Kerr & Thomas Milo (eds), *Writings and writing from another world and another era. Investigations in Islamic Text and Script* in Honour of Dr Januarius Justus Witkam Professor of Codicology and Palaeography of the Islamic World at Leyden University, Cambridge, Archetype, p. 197–211.

ح. استعراض كتاب

محمد موسى ابراهيم. ١٤٤٠ هـ/٢٠١٨ م. [استعراض كتاب *تاريخ وحضارات السودان منذ ما قبل التاريخ وإلى يومنا هذا*]، *الأخبار* ١٧٤٣، ص ٥.

Burak, Guy. 2018. [Review of: Brinkley Messick, *Shari'a Scripts: A Historical Anthropology*, New York, Columbia University Press, 2018, 534 p. ISBN: 9780231541909], *Review of Middle East Studies* 52/2, p. 415–418.

2. الحواشي السفلية

يجب أن تكتب الهوامش بطريقة واضحة ومفصلة تسمح بالرجوع السريع للمصدر المشار إليه، لذا لا يجوز استخدام عبارة "المرجع السابق" أو أي اختصارات أخرى، باستثناء حالة تكرار نفس المصدر في نفس الهامش، حيث يجوز استخدام "نفس المصدر."

المصادر

بلاذري (ت ٢٧٩ هـ/٨٩٢ م)، فتوح البلدان، ١٨٦٣-١٨٦٦، ج ٢، ص ١٥.

ياقوت (ت ٦٢٦ هـ/١٢٢٩ م)، معجم البلدان، ١٤١٠ هـ/١٩٩٠ م، ٥ مجلدات.

ياقوت (ت ٦٢٦ هـ/١٢٢٩ م)، « مدينة السلام »، معجم البلدان، ١٤١٠ هـ/١٩٩٠ م، ج ٥، ر ١١٠٠٩، ص ٩٤.

دراسات

تكتب بطريقة مختصرة ولكن مع الإشارة إلى تأريخ النشر.

أ. الكتب

البراشدي، الحياة العلمية، ٦١٠١ هـ/ ٥٠٦٠ م، ص ٦٠.

A. Grohmann, *From the World of Arabic Papyri*, 1952, p. 6.

M. Schneider, *Stèles funéraires*. Vol. 2: Tableaux et planches, 1983, pl. XLVII, A.

M. Schneider, *Stèles funéraires*, 1983, vol. 1, p. 210–211.

S.D. Goitein & M.A. Friedman, *Indian Traders*, 2008, p. 448.

Y. Rāġib, *Marchands d'étoffes du Fayyoum au IIIe/IXe siècle*, 1985, vol. 2.
A.S. al-Salimi & W. Madelung (eds), *Ibāḍī Texts from the 2nd/8th Century*, 2018.

ب. أطروحة دكتوراه

حنفي محمود زكي محفوظ، « العلاقات العلمية »، ١٤٣٦ هـ/٢٠١٤ م.

M. Tawaf, « L'évolution de la politique d'archivage au Yémen », 2020.

ج. القواميس والموسوعات

ابن منظور، لسان العرب، ١٩٧٠، ج ١، ص ٣٦.

J. Servier (dir.), *Dictionnaire critique de l'ésotérisme*, 1998.
G.R. Smith, « Ṣulayḥids ».

إذا تم الاستشهاد بمقالة طويلة من دائرة المعارف الإسلامية، *EI*¹، *EI*²، *EI*³، فيجب الإشارة إلى الطبعة وإلى اللغة (في قوسين مربعة) وإلى الصفحة.

د. مقالات المجلات

العنقري، « مآل المخطوطات النجدية »، ص ٧٩.

J. David-Weill, « Un papyrus arabe inédit du Musée du Louvre », 1951–1952, p. 69.

هـ. المقالات في المجلد الجماعي

M.-G. Guesdon, « Les pages de titre dans les manuscrits arabes datés antérieurs à 1500 », 2010, p. 200.

و. استعراض كتاب

محمد موسى ابراهيم، [استعراض كتاب *تاريخ وحضارات السودان منذ ما قبل التاريخ وإلى يومنا هذا*]، ١٤٤٠ هـ/٢٠١٨ م، ص ٥.

G. Burak, [Review of: Brinkley Messick, *Shari'a Scripts: A Historical Anthropology*, 2018], 2018, p. 416.

ز. الأعمال المنشورة على الإنترنت

- من الضروري الإشارة إلى عنوان موقع الإنترنت الكامل (URL) بتنسيق Gentium، الحجم ١٢ للنص و الحجم ١٠ للحواشي السفلية (https://software.sil.org/gentium/download/).
- يعتبر تأريخ نشر *حوليات مخطوطات اليمن الجديدة* (تنشر مرتين في السنة في شهري يناير ويوليو سنويا) و تدوين تأريخ الاطلاع الأخير على الموقع.

ح. الوثائق

يكتب المكان والمؤسسة التي تحفظ بها الوثيقة، ورقمها في قائمة الجرد أو داخل المجموعة.

Berol, 6803
Louvre, JDW 2

ط. اختصارات عناوين الكتب والدوريات

يرجى عدم استخدام شكل مختصر لأسماء الكتب والدوريات، ولا ينبغي استخدام الاختصارات إلا للمنشورات المشهورة عالميا مثل *EI*[2]، *GAL*، *GAS* بشرط ذكر اسم المرجع الكامل عند الإشارة الأولى إليه.

ي. اختصارات أسماء المؤسسات والهيئات إلخ

- يرجى عدم استخدام شكل مختصر لأسماء المؤسسات والهيئات، ولا ينبغي استخدام الاختصارات إلا للإشارة الثانية لها. تظهر بأحرف كبيرة بدنى نقاط، مثل : RMN، BnF، BL.
- يجوز كتابة بعض الاختصارات المشهورة جدًا والسهلة النطق بحروف صغيرة بعد الحرف الأول الكبير، مثل : Afnor، Benelux، Unesco، إلخ.

ك. أسماء المؤسسات والهيئات إلخ

عند الإشارة إلى مؤسسة أوروبية أو أمريكية إلخ، يرجى أن يكتب اسمها الكامل باللغة الأصلية بين قوسين. وإذا تكن المؤسسة مشهورة فمن المستحسن أن تعطى موقع الانترنت الخاص بها على قدر الإمكان.

ل. الصور واللوحات

سيتم نشر الصور مع المقال ذات الصلة، سواء داخل المقال بشكل مباشر مع ذكر المؤلف بشكل واضح، أو في نهاية المقال. ويتم قبول الصور بالأبيض والأسود والألوان. يجب تقديم الصور رقميا أو ممسوحة ضوئيا بدقة عالية (300 نقطة على الأقل)، ويجب تقديمها بصيغة « .tif » أو « .jpeg ». في حال عدم الإمكانية تقديم الصور وفق الشروط المذكورة، أو وجود إرشادات إضافية، يرجى إبلاغ لجنة التحرير فورًا كما ينطبق ذلك على عدد الصور، بمعنى أنه يجب إخبار اللجنة إذا طرأت مشكلة في عدد الصور. ويتوقف عدد الصور المقترح نشرها على متطلبات المقالة، وعلى المؤلف إخبار لجنة التحرير بعدد الصور مسبقًا.
ستظهر وصف الصورة ومصدرها تحتها. أما التصاريح اللازمة لنشر الصور فمسؤولية الحصول عليها ترجع على عاتق المؤلف.
كما أن الرسومات البيانية والخرائط مرحب بها. ويجب أن تتناسب مع منطقة النص.
يجب أن تكون أي من هذه المواد قابلة للقراءة بعد نشرها على الإنترنت.

V. المرحلة النهائية

سيتلقى المؤلف أوراق مسودة لمقالته مصحوبة بنموذج للموافقة على النشر «جاهزة للطباعة». وعلى المؤلف توقيع عقد يتضمن التنازل عن حقوق النشر وتحديد المسؤوليات إلى المحررين والمؤلف(ين).

للاستفسار برجاء الاتصال بلجنة التحرير secr.cmy@gmail.com.

لجنة التحرير لـ*حوليات مخطوطات اليمنا الجديدة*
باريس ٢٠٢١.